



"Mitya" was expressing himself in music at age of 5. These rare photos are owned by his aunt who lives in Philadelphia.



Mitya's family was upper middle class. Father was civil servant, mother studied music at St. Petersburg Conservatory.



Young composer wrote first symphony, which is still popular, at age of 19 while student at Leningrad Conservatory.

# SHOSTAKOVICH

## U.S. hears his Seventh Symphony written during Leningrad siege

**D**mitri Shostakovich, who was writing music about the Russian Revolution when he was 11 years old and who continued to write music about the Revolution until he became the Soviet's greatest composer, wrote his Seventh Symphony in Leningrad last year while the Germans were bombing and besieging the city. Ever since, the U. S. has been waiting to hear the symphony and U. S. conductors have been vying for the privilege of conducting its American premiere.

This prize fell to Arturo Toscanini who on July 19 led the NBC Symphony Orchestra in a broadcast of the Shostakovich Seventh. Listeners found the music uneven. But they also found many parts of it magnificent. Through it echoed the violence and agonies of the war which the 36-year-old composer himself was helping to fight. It ended in a burst of brassy glory written by Shostakovich to represent the "victory of light over darkness, of humanity over barbarism."



Shostakovich under siege did his part against Nazis. Decked out in fancy helmet, Shostakovich (far right) was a mem-

ber of fireman squad which guarded roofs of the Leningrad Conservatory, where the composer teaches. He also helped

dig trenches for soldiers on the city's outskirts. Somehow in all this he managed to find time to write his symphony.

## Shostakovich (continued)



**Music came on microfilm** to U. S. after 10,000-mile trip by rail, auto, plane. In New York, film was photographically enlarged. This is film and first page of symphony.



**Microfilm** was 100 ft. long. When enlarged the score took up 252 pages. When played without pause, the work took 75 minutes. Most people agreed it was a little too long.



**Packed premiere** took place in Studio 8-H, Radio City. Score calls for extra instruments, including total of nine French horns, so orchestra was enlarged to 110 pieces.



"Митя" начал самовыражаться в музыке в возрасте 5 лет. Эти редкие фотографии принадлежат его тете, которая живет в Филадельфии.



Семья Мити принадлежала к верхушке среднего класса, отец был государственным служащим, а мать получила музыкальное образование в Санкт-Петербургской консерватории.



Молодой композитор написал первую симфонию, которая до сих пор популярна, в возрасте 19 лет, будучи студентом Ленинградской консерватории.

# ШОСТАКОВИЧ

США слушают его Седьмую симфонию,  
написанную во время блокады Ленинграда

Дмитрий Шостакович, который писал музыку о русской революции, когда ему было 11 лет, и который продолжал писать музыку о революции, пока не стал величайшим композитором человечества, написал свою Седьмую симфонию в Ленинграде в прошлом году, когда немцы бомбили и осаждали город. С тех пор США ждали возможности услышать симфонию, а американские дирижеры соперничали за привилегию дирижировать ее американской премьерой.

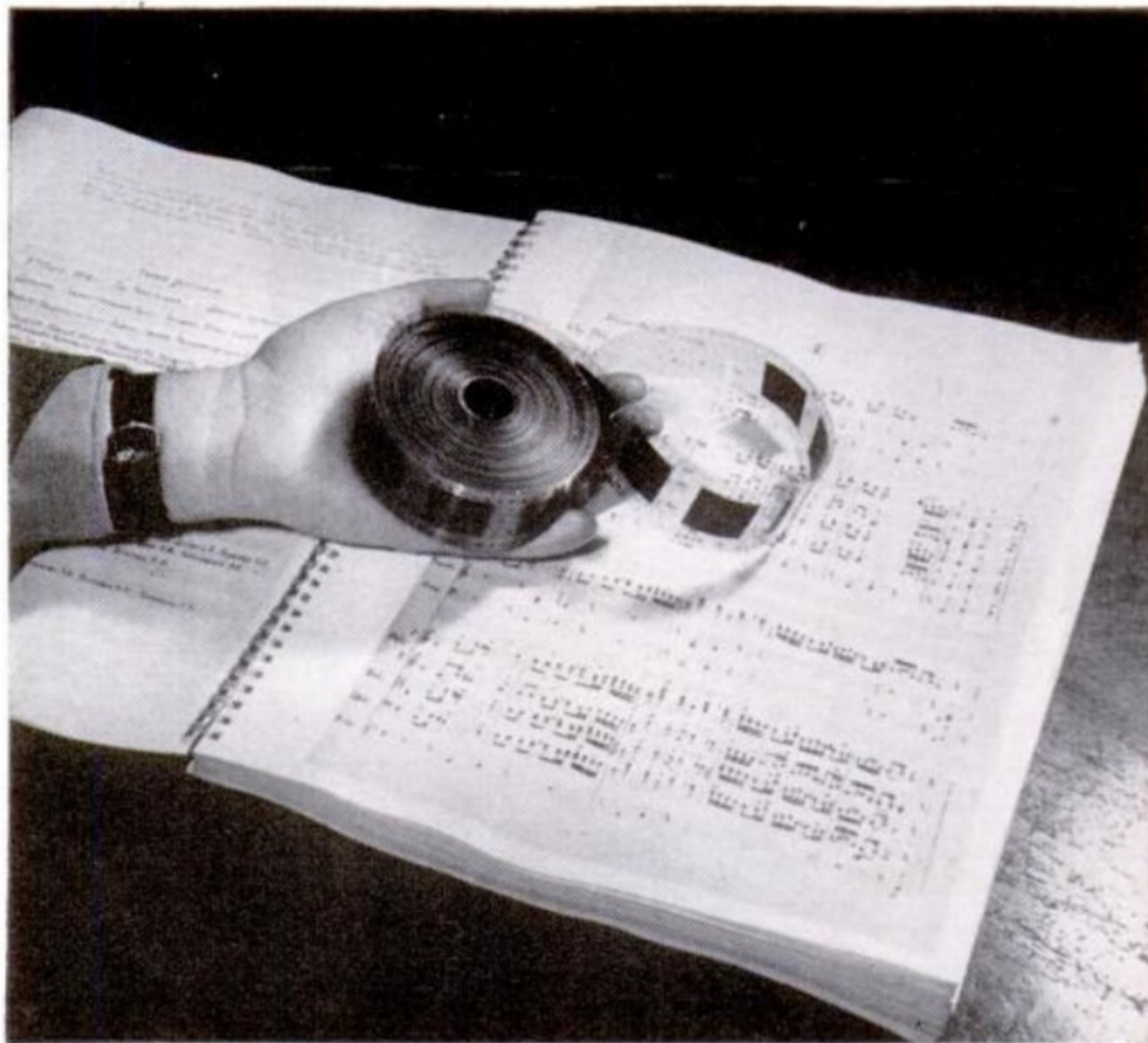
Этот приз достался Артуро Тосканини, который 19 июля руководил симфоническим оркестром NBC во время трансляции Седьмой оперы Шостаковича. Слушатели сочли музыку неровной. Но они также нашли многие ее части великолепными. В ней эхом отдавались насилие и муки войны, в которой сам 36-летний композитор помогал сражаться. Она закончилась взрывом медной славы, написанным Шостаковичем, чтобы олицетворить "победу света над тьмой, человечности над варварством".



Шостакович в блокаде внес свой вклад в борьбу с нацистами. Одетый в причудливый шлем, Шостакович (крайний справа) был

Членом пожарного отряда, охранявшего крыши Ленинградской Консерватории, где преподает композитор. Он также копал

окопы для солдат на окраине города, каким-то образом во всем этом ему удалось выкроить время для написания своей симфонии.



Музыка попала на микрофильмах в США после 10 000-мильной поездки по железной дороге, на автомобиле, самолете. В Нью-Йорке, пленка была отпечатана фотографическим способом. Это фотопленка и первая страница симфонии.



Микрофильм был длиной 100 футов. Отпечатанная партитура заняла 252 страницы. При воспроизведении без пауз произведение занимало 75 минут. Большинство людей сходились во мнении, что это немного долго.



Насыщенная премьера состоялась в студии 8-Н, «Radio City». Партитура требует дополнительных инструментов, включая в общей сложности девять валторн, поэтому оркестр был увеличен до 110 человек.